

Dokumenttype	Teknisk Datablad
Navn	TRAVERTINO
Beskrivelse	Naturligt, kalkbaseret materiale til dekorative overflader på indvendige og udvendige vægge. Naturligt skimmelresistent og åndbart. Den endelige finish er tekstureret med behagelige chiaroscuro-effekter og ligner den romerske Travertinsten, som den er opkaldt efter.
Sammensætning	Aldret, læsket kalk og udvalgte marmorpulvere
Versioner	TRAVERTINO, TRAVERTINO HVID
Kornstørrelse	1 mm
Udseende	Pasta
Farve	Standard TRAVERTINO er en lys beige, mens HVID-versionen er hvid og kan farves i enhver nuance.
Emballage	24 kg netto polyethylenbeholdere
Anvendelse	Håndpåføring med metalske
Overfladetyper	Indvendige og udvendige vægge <u>Ny Væg Overflade</u> Puds: Ingen grunding nødvendig Gips / Gipsplader / MDF: Et lag QUARTZ PRIMER <u>Gammel Væg Overflade</u> Puds: Et lag QUARTZ PRIMER Hurtigtørrende / Kalkmaling: Børst ned og påfør et lag QUARTZ PRIMER Poleret Kalk: Slib, børst ned og påfør et lag QUARTZ PRIMER Vaskbar Maling: Et lag QUARTZ PRIMER
Blanding	Klar til brug
Forbrug	3,5 kg efter to lag
Tørretid	4 timer ved 20°C / 68°F til berøring 48 timer ved 20°C / 68°F under overfladen 180 dage stabil
Påføringstemperaturer	min 5 max 30°C – R.U. < 85% ca
Lagtykkelse	1.9 – 2-2 mm i alt for 2 lag
VOC-Klassifikation	EU Direktiv 2004/42/CE: EU grænseværdi for dette produkt (kat A/I – vandbaseret dekorativ effektbelægning): 200 g/l (2010). Dette produkt indeholder mindre end 1 g/l
Specifik Vægt	1.4 ± 0.2 (kg/l)
pH efter 30 dage	12.5 ± 0.50
Dampgennemtrængelighed	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)
Brændbarhed	Europæisk Brandklasse A1: Ikke brændbar – ingen bidrag til brand.
Skimmelmodstand	ASTM D 3274 – "Standard Test Metode til vurdering af graden af overfladedisfiguration af maling ved mikrobiologisk, svampe- og algevækst". Resultat: Frontpanel 10/10/10 Bagpanel 10/10/10 = Ingen vækst

Skrubtest Modstand	ASTM D 2486-06 metode A = blev brugt: skrubbefin sand + metalbørste i 10.000 cyklusser
Slagtest	UNI EN ISO 6272-2-2006. 1 kg dome punch blev droppet fra forskellige højder, og kun ved højden af 8 cm efterlod det en 5,5 mm bule i overfladen, og der opstod en lille revne omkring dens omkreds.
Blyanthårdhed	ASTM D3363- Blyanthårdhed 5H
Shore Hårdhed	Norm ASTM 2240 gennemsnit
Vedhæftning	Norm UNI EN 13892-8 2004 gennemsnitsværdi = 2,0
Holdbarhed	36 måneder når opbevaret i henhold til de anbefalede retningslinjer.
Opbevaring	I original forseglet emballage mellem 5° - 35°C i et tørt, mørkt miljø.
Sikkerhedsstandarder	Irriterende. / Risiko for alvorlig øjenskade. / Irriterende for huden. / Hold uden for børns rækkevidde. / Undgå kontakt med øjnene. / I tilfælde af kontakt med øjnene, rens straks med vand uden at gnide og kontakt en læge. / Brug passende handsker og øjen-/ ansigtsbeskyttelse. / I tilfælde af indtagelse af produktet, kontakt straks en læge og vis ham beholderen eller etiketten på produktet. Faremærkning under direktiver 67/548/EØF og 1999/45/EF og efterfølgende ændringer og justeringer. Produktet skal transporteres, bruges og opbevares i henhold til gældende hygiejne- og sikkerhedsstandarder.
Bortskaffelse	Produktet skal bortskaffes i henhold til gældende normer og regler. Beholdere skal sendes til genbrug. Følg anvisningerne på emballagen.
Anvendelses Instruktioner	ADVARSLER Vand på overfladen af materialet i spanden er normalt og bør fjernes før brug eller tilsætning af farvestoffer. Alle kalkbaserede produkter mister deres viskositet ved blanding og har brug for en periode på 6/12 timer efter blanding for at genvinde deres densitet. Dette produkt er tæt og klar til brug; det kan derfor være nødvendigt at bruge et passende boremaskineudstyr til at røre i et par minutter for at reducere viskositeten. Vælg farven og tilsæt toneradditivet til beholderen og fortsæt med at blande, indtil en homogen farve opnås. Lad produktet hvile i ca. 5 timer før brug. Vi anbefaler at bruge materialer fra samme produktionsbatch til samme projekt. Hvis du skal bruge forskellige batches, foreslår vi at blande deres materialer sammen for at undgå eventuelle små variationer i nuancer. For at sikre korrekt brug, fortynding og påføring af de nævnte produkter, se venligst de tilsvarende sider i det tekniske datablad. Ved forberedelse af overfladen og påføring af materialerne anbefaler vi at bruge passende værktøjer og personligt beskyttelsesudstyr (PPE). Under påføring og de følgende 72 timer, beskyt overfladerne mod pludselige temperaturændringer, direkte sollys og vand. Undgå at påføre ved temperaturer under 8°C eller over 35°C. Under påføring skal du sørge for, at arbejdsområdet ikke er for fugtigt eller varmt for at undgå problemer med påføringstider. Husk at have et kraftigt lys parallelt med væggen og placeret på kun den ene side af væggen, du arbejder på (normalt på samme side som andre lyskilder såsom vinduer). På denne måde tillader skyggen af skeen, at du kan se den faktiske tilstand af finishen. Indimellem, under det andet og tredje lag, skal lyset flyttes, så væggen ikke tørrer for

meget ud på ét sted på grund af lampens varme.

ANVENDELSE

Egnede overflader til Travertino

Det kan påføres på enhver overflade, herunder gipsplader eller træpaneler, så længe der først påføres en primer. Velegnet til indvendige og udvendige overflader.

Forberedelse af arbejdsmiljø

Beskyt gulvet, sokler og vinduer. Husk, at alkaliske produkter kan efterlade mærker på aluminium og nogle typer træ.

Påføring af primer

Påfør primeren med en rulle eller pensel. En primer, der indeholder kvartssand, anbefales. Kalkbaserede og sandpuds, der er rene, behøver ikke at blive grundet.

Farvning af Travertino

Efter åbning af beholderen, hæld alt vandet på overfladen ud, og bland godt med en elektrisk mixer i 30 sekunder og hæld derefter al det nødvendige farvestof i. Bland godt, indtil farven er homogen.

Under påføring skal du huske altid at have stærk belysning vinklet mod væggen, du arbejder på. Hvis der er et vindue, skal du placere lyskilden på samme side som vinduet for at have alt lyset, der kommer fra én side. Hvis lampen producerer meget varme, er det bedst at flytte lampen lejlighedsvis, så under det andet og tredje lag tørrer én del ikke for hurtigt. Det er bedst ikke at påføre ved temperaturer under 5°C eller ved høj luftfugtighed.

1. Påfør et tyndt lag jævnt i den ønskede farve over hele overfladen med en metalske. Undgå at efterlade for mange kamme. Efter det første lag, glat overfladen godt og vent 4 timer før du fortsætter.
2. Når det første lag er helt tørt, kan du påføre det andet lag med en metalske. Kanten af bladet skal være glat og fri for ujævnheder. Normalt påføres det andet lag over hele overfladen, før det sidste lag påføres, men hvis væggen er stor, eller det er meget varmt ude, anbefales det at arbejde i et team, hvor den ene fuldfører det andet lag, mens den anden begynder at påføre det sidste lag, da det tredje lag skal påføres på et fugtigt andet lag.
3. Når materialet er blevet godt påført og glattet næsten som en Marmorino, kan du begynde at "skrabe" overfladen ved hjælp af en spatel eller bladet af skeen sat i en 90 graders vinkel i forhold til væggen. Bevæg bladet mod pudset med vandrette (eller lodrette) bevægelser.
4. Gå over hele den skrabede overflade for at glatte den ud igen (som sædvanligt, bevæg dig parallelt, det vil sige med "kornet"). Efter dette, tjek om der er områder, der skal skrubes igen på nogle punkter. Hvis du vil have de glatte dele poleret, kan du polere dem med en metalske efterfulgt af en plastik.

Travertino Romano – en alternativ anvendelse

En mere populær anvendelse udføres ved hjælp af en "plastikgræsbørste" til at tegne Travertino-effekten. Påfør og glat det andet lag og skab en pitted tegning ved at trykke på overfladen. Glat overfladen igen, og hvis nødvendigt, tegn effekten igen med en plastikbørste.

Se tutorial-videoerne for mere information.

Travertino Toscano

For denne finish er det nødvendigt at påføre det andet lag ret tykt. Tegningen kan udføres vandret eller lodret. Vi illustrerer den lodrette tegning. Fortsæt med at påføre fra top til bund og bevæg dig vandret (normalt fra venstre til højre), og før den påførte overflade begynder at tørre, før børstespartel fra top til bund eller omvendt, og skab parallelle riller i det friske puds. Væggen er færdig, og når materialet begynder at hærde lidt, normalt en halv time efter påføring, føres skeens blad lodret for at sænke de linjer, der var blevet skabt. Overfladen kan presses til det ønskede niveau af glathed. Denne finish går godt sammen med Natural Travertine, fordi den fremhæver pitting på grund af de farvede marmorkorn.

Variation

Variationer er mulige ved at tilsætte vores Sølv Mica Pulver additiv for at få glitrende flager ind i pudsfinishen eller ved at tilsætte Salt og Peber Effekt pulver for at få sorte prikker, der giver en mere "fornemmelse af sten" til finishen.

EKSTERIØR

For udvendige applikationer er der nogle regler, der skal overholdes, og nogle forholdsregler, der skal tages. Vi minder dig om, at karbonatisering, dvs. den proces, der finder sted gennem absorption af atmosfærisk CO₂, afsluttes inden for få timer på overfladen, men tager flere dage at gennemføre i dybden. Det er derfor vigtigt, at applikationen finder sted med sikkerhed for fravær af kraftig regn i de følgende tre dage. Det anbefales heller ikke at påføre det på vægge, der ikke har mindst et lille tagudhæng. Indtrængende regn kan ødelægge finishen selv efter uger, da dyb karbonatisering er afsluttet efter mere end en måned. Undgå blæsende dage, især ved høje temperaturer, samt risikoen for frost i de 48 timer efter påføring. Ved udendørs applikationer i varme klimaer anbefales det også at beskytte væggen mod solen med skyggeklæder, der påføres stilladset. Kalkbaserede produkter skal tørre langsomt for bedre at opfylde deres egenskaber.

Applikationen skal være kontinuerlig og uden lineære pauser i væggen.

Finish Beskyttelse

Interiør: En beskyttende behandling er valgfri i de fleste tilfælde. Det er dog nødvendigt i badeværelser, køkkener og vægge med stænkbeskyttelse.

Eksteriør: Denne finish, som alle kalkbaserede puds, absorberer vand under regnvejr, hvilket resulterer i en midlertidig "våd effekt" på overfladen. Dog frigiver dette puds det absorberede vand inden for få timer, hvilket tillader overfladen at tørre uden nogen skade eller ændring af finishen. Mens en endelig behandling derfor er valgfri,

anbefales det stærkt i områder med høje forureningsniveauer eller hvis du ønsker at undgå den midlertidige våde effekt, der kan opstå efter regn.

INTERIØR / EKSTERIØR: Efter ca. 72 timer ved mindst 20°C, fortsæt med påføringen af den farveløse beskyttende imprægnering HYDROCALCE, specielt designet til beskyttelse af udvendige kalkbaserede belægninger. Installationen udføres med en pensel i to lag, med et forbrug på ca. 100-130 g/m².

Vedligeholdelse	Lidt vedligeholdelse er nødvendig, børst støv af lejlighedsvis.
Værktøj	SPARTEL, HJØRNESPARTEL, BØRSTESPARTEL Rengør med vand umiddelbart efter brug
Dekorative komplementer (valgfri)	MICA / TERRACOTTA / SALT & PEBER / FORMALDET MARMOR / EBENHOLT- PULVER / VELATURA / METALLISK BIVOKS / PERLECREME

Vi har udarbejdet det ovenstående materiale efter bedste tekniske og erfaringsmæssige viden. Ikke desto mindre er vores forslag og anbefalinger ikke garanterede. Alt ansvar for de opnåede resultater ligger udelukkende hos metoden og de anvendte betingelser for anvendelse af produktet. Sådanne angivelser udgør gyldig støtte til at verificere produktets egnethed til det specifikke tilfælde. Vi forbeholder os ret til at foretage ændringer i de foreliggende oplysninger uden forudgående varsel.