

Dokumenttype	Teknisk datablad
Navn	SCAGLIOLA PLUS
Beskrivelse	Naturligt kalk- og cementbaseret materiale til dekorative overflader på indvendige og udvendige vægge, søjler, indvendige gulve eller indvendige møbeloverflader. Scagliola er en dekorativ teknik, der stammer fra det 16. århundrede i Italien. Den blev brugt i vid udstrækning i baroktiden i Italien og spredte sig til andre dele af Europa, hvor den blev anvendt til dekoration af kirker, paladser og andre storslåede bygninger. Scagliola-teknikken skaber en illusion af stenoverflader som marmor, kalksten og alabast ved at blande fint gips med pigmenter. SCAGLIOLA PLUS fra STUCCO ITALIANO giver det samme smukke resultat, men med mindre arbejde og lavere omkostninger samt øget holdbarhed. Den oprindelige teknik involverer brug af gipsbaseret gips, der påføres i store tykkelser, og er en tidskrævende proces, der kræver dygtighed og tålmodighed, hvilket gør den mindre tilgængelig for større projekter eller stramme deadlines. I modsætning til det originale materiale er STUCCO ITALIANOs SCAGLIOLA PLUS baseret på kalk og cement og kan påføres i en minimal tykkelse (kun få millimeter), hvilket gør det meget hurtigere og nemmere at påføre. Desuden er kalk og cement i modsætning til gips mere holdbare og mindre påvirkelige af fugt.
Sammensætning	Hydraulisk kalk, hvid cement, marmorpulver
Kornstørrelse	500 mikron
Udseende	Pulver
Farve	Hvid, kan farves til enhver farve ved hjælp af STUCCO ITALIANO COLOUR SYSTEM
Emballage	16 kg netto polyethylenbeholdere
Anvendelse	Med hånden, se nedenfor for nødvendige værktøjer.
Overfladetype	Indvendige og udvendige vægoverflader, søjler, indvendige gulve eller indvendige møbeloverflader, der tidligere er blevet belagt med et lag PASTELLONE MEDIUM. Se dette produkts tekniske datablad for information om påføring og korrekt grunding for hver underlagstype.
Fortynding	Ca. 20 % med vand (200 ml vand pr. kg SCAGLIOLA PLUS-pulver.
Tørring	6 timer ved 20 °C / 68 °F ved berøring 72 timer ved 20 °C / 68 °F under overfladen 150 dage stabil
Påføringstemperaturer	min. 5 maks. 30 °C – R.U. < 85 % ca.
Lagtykkelse	Ca. 3-5 mm
Forbrug	Ca. 5-10 kg/m ²
VOC-klassificering	EU-direktiv 2004/42/EF: EU-grænseværdi for dette produkt (kat. A/I – vandbaseret dekorativ effektbelægning): 200 g/l (2010). Dette produkt indeholder mindre end 1 g/l VOC.
Specifik vægt	1,4 ± 0,2 (kg/l)
pH efter 30 dage	11,5 ± 0,50
Blyanthårdhed	ASTM D3363- Blyanthårdhed 6H
Pot life	2 timer i gennemsnit

Holdbarhed	24 måneder, når produktet opbevares i henhold til de anbefalede retningslinjer
Opbevaring	I original, forseglet emballage mellem 5 °C og 35 °C i et tørt, mørkt miljø
Sikkerhedsnormer	Irriterende. / Risiko for alvorlig øjenscade. / Irriterer huden. / Opbevares utilgængeligt for børn. / Undgå kontakt med øjnene. / Ved kontakt med øjnene skal disse straks skylles med vand uden at gnide dem, og der skal søges lægehjælp. / Bær egnede handsker og øjen-/ansigtsbeskyttelse. / Ved indtagelse af produkterne skal der straks søges lægehjælp, og dåsen eller produktets etiket skal vises. Farlige stoffer i henhold til direktiv 67/548/EØF og 1999/45/EF og efterfølgende ændringer og tilpasninger. Produktet skal transporteres, anvendes og opbevares i overensstemmelse med gældende hygiejne- og sikkerhedsstandarder.
Bortskaffelse	Produktet skal bortskaffes i overensstemmelse med gældende normer og forskrifter. Beholdere skal sendes til genbrug. Følg anvisningerne på emballagen.
Anvendelse	SCAGLIOLA PLUS er et premiumprodukt, der er skræddersyet til professionelle håndværkere. Nedenfor findes en kortfattet vejledning til anvendelsen. For at få en omfattende forståelse af dette materiale og dets anvendelse anbefaler vi dog på det kraftigste, at du deltager i et af vores kurser. Først skal du sikre dig, at underlaget er forberedt med et enkelt lag STUCCO ITALIANO's PASTELLONE MEDIUM. For korrekt anvendelse og information om den passende grunder til hver underlagstype henvises til det tekniske datablad for PASTELLONE. Når det første lag PASTELLONE MEDIUM er helt tørt, fortsæt med påføring af SCAGLIOLA PLUS. Arbejd på et bredt, rent bord med en glat overflade. For at fortynde SCAGLIOLA PLUS-pulveret kan du bruge en af følgende metoder: 1. Bland den nødvendige mængde pulver med lidt vand i en spand for at skabe en tyk blanding, der ligner brøddej, og som let kan bearbejdes med hænderne. Bland godt med en standard boremaskine. 2. Lav en bunke af pulveret med et hul i midten, og tilsæt rent vand til hullet. Bland godt med hånden, og tilsæt SCAGLIOLA PLUS-pulver, indtil du opnår en formbar konsistens, der er let at arbejde med i hånden, svarende til brøddej. Ælt godt, og form en kugle af materialet. Hvis du vælger metode 1, skal du stadig bearbejde materialet med hænderne, langsomt tilsætte SCAGLIOLA PLUS-pulver og ælte det, indtil du opnår den rigtige konsistens. Gentag processen for alle de ønskede nuancer ved at tilsætte farvestoffer direkte i spanden, hvis du bruger boremixeren, eller i vandet, hvis du blander manuelt. Du vil således få flere kugler af materiale, hver i en anden nuance. Flad hver SCAGLIOLA-kugle separat ved at trykke dem let med hænderne for at skabe tyndere "brød", der kan stables oven på hinanden. Læg fladede kugler i forskellige farver oven på hinanden, og sørg for, at de klæber fast til hinanden. Der kan anvendes forskellige teknikker for at opnå forskellige effekter, f.eks. ved at tilføje mindre kugler af hvid SCAGLIOLA PLUS mellem lagene eller indsætte et enkelt lag af stærkt farvet SCAGLIOLA PLUS i midten af lagblokken for at skabe marmorm lignende årer lignende effekter i din Scagliola-finish.

Når du har tilføjet alle kuglerne, skal du trykke på materialemassen fra alle seks sider for at komprimere den, men uden at vride den for meget. På denne måde opnår du en blok.

Når du har lavet materialeblokken, skærer du skiver lodret med en lang kniv, hver med en tykkelse på ca. 5 mm. Det er vigtigt at skære skiverne lodret, dvs. vinkelret på lagene, for at sikre, at alle farvede lag er til stede i hver skive.

Påfør med en pensel et lag hvid SCAGLIOLA PLUS, fortyndet til en mælkeagtig konsistens, oven på PASTELLONE-overfladen. Dette vil fungere som "boiacca" (fugemasse), dvs. et klæbelag, der fastgør skiverne til underlaget.

Begynd at placere skiverne, en ad gangen og ved siden af hinanden på PASTELLONE-overfladen. Placer dem tæt sammen på underlaget, så der ikke er mellemrum mellem dem. Når du har placeret et par skiver, skal du flade dem ud ved at slå dem gentagne gange med den flade del af en schweizisk murerspartel.

Når du har dækket underlaget helt, kan du påføre endnu et tyndt lag *boiacca* på overfladen. Brug derefter en kagerulle eller tapetrulle til at glatte hele overfladen godt ud, så skiverne sidder sammen uden mellemrum. Når du har opnået en jævn, flad overflade, skal du dække den godt til med en tynd plastfolie og lade den hvile i ca. 12-24 timer.

Næste dag fjerner du plasten fra overfladen, som nu bør være tør, men ikke helt, og skraber den jævnt med en træ- eller gipsskraber for at afsløre mønsteret af farver og former. Lad det tørre helt uden at dække det til.

Når det er helt tørt, skal du fylde eventuelle huller eller revner med hvid *boiacca*, som du påfører med en pensel eller spatel.

Til sidst skal du bruge en slibemaskine til at slibe overfladen gradvist med forskellige kornstørrelser, startende med P120, efterfulgt af P220, P400, P600, P800, P1200, P1500, P2000, P3000, eller indtil den ønskede glans er opnået.

Overfladen kan beskyttes med de samme behandlinger, der bruges til PASTELLONE.

Vedligeholdelse

Der kræves ingen særlig vedligeholdelse, blot fjern støv med jævne mellemrum. Beskyt belægningen mod kontakt med væske, enten regn eller vand, der løber ned ad væggen. Hvis der spildes væske, f.eks. kaffe, på overfladen, skal det straks rengøres.

Værktøj

Boremaskine eller piskeris, tomme spande, børste, lang kniv, schweizisk murerspartel, rullepind eller tapetrulle, gips-/træskraber, slibemaskine med slibeskiver. Rengør værktøjet med vand umiddelbart efter brug.

Vi har udarbejdet ovenstående materiale efter vores bedste tekniske og erfaringsmæssige viden. Vores forslag og anbefalinger er dog ikke garanteret. Alt ansvar for de opnåede resultater ligger udelukkende hos den metode og de betingelser, der er anvendt til påføring af produktet. Sådanne angivelser udgør en gyldig støtte til verificering af produktets egnethed til det specifikke tilfælde. Vi forbeholder os ret til at foretage ændringer i disse oplysninger uden forudgående varsel.