

Dokumenttype

Teknisk Datablad

Navn

PASTELLONE

Beskrivelse

Naturlig, hydraulisk kalk- og cementbaseret puds i pulverform til dekorative gulv- og vægbeklædninger. PASTELLONE tilpasser sig et bredt udvalg af anvendelser og behov: Uanset om det påføres indvendige eller udvendige vægge, bruse- vægge, bordplader eller indvendige gulve, kombinerer denne finish elegance med holdbarhed.

Sammensætning

Hydraulisk kalk, Portland cement og udvalgte marmorpulvere

Versioner

PASTELLONE MEDIUM, PASTELLONE FIN, PASTELLONE MEDIUM GRÅ

Kornstørrelse

PASTELLONE MEDIUM: 700 mikroner
PASTELLONE FIN: 400 mikroner

Udseende

Pulver

Farve

Hvid, kan tones i enhver farve med kalkkompatible farvestoffer. PASTELLONE MEDIUM GRÅ er den eneste version, der kommer i naturlig grå.

Emballage

16 kg netto polyethylenbeholdere

Anvendelse

Hånd-applikation med stålspartel

Overfladetyper

Indvendige & udvendige lodrette overflader, inkl. våde områder som brusere & saunaer
Indvendige gulve
Møbler
Ny Vægoverflade Puds: Ingen primer nødvendig
Gips / Gipsplader / Medium Densitet: Ét lag af QUARTZ PRIMER
Gammel Vægoverflade Puds: Ét lag af QUARTZ PRIMER

Hurtigtørrende / Kalkvask: Rens og påfør ét lag af QUARTZ PRIMER

Poleret Kalk: Abrader, rengør og påfør ét lag af QUARTZ PRIMER

Vaskbar maling: Ét lag af QUARTZ

PRIMER Gulve

Ny cementbelægning*: Rens og påfør ét lag af UNIVERSAL PRIMER

Krydsfinerpaneler*: Se noter nedenfor, 1 eller 2 lag af QUARTZ

PRIMER Fliser*: Se noter nedenfor, 1 eller 2 lag af GLP

Marmor: 1 lag af GLP

Møbler

Træ: 1 lag af PRIMER Q, derefter 1 eller 2 lag af BASE FOR FURNITURE

Fortynding

For at opnå den ønskede pasta-konsistens, bland vand med PASTELLONE MEDIUM i forholdet 300 ml per 1 kg og med PASTELLONE FIN i forholdet 320 ml per 1 kg. Brug beskyttelsesmaske og briller under blanding. Til 16 kg PASTELLONE MEDIUM, brug 4,8 L vand, og til 16 kg PASTELLONE FIN, brug 5,12 L vand.

Brug beskyttelsesmaske ved blanding af pulveret.

Forbrug

MEDIUM + FIN:	1,6 kg / m ² af pulver efter 3 lag
MEDIUM:	1,8 kg / m ² af pulver efter 3 lag
MEDIUM med aggregater:	1,8 - 2,3 kg / m ² af pulver efter 3 lag

Tørring	1-4 timer ved 20°C / 68°F 8-14 timer ved 20°C / 68°F 60 dage	Tør til berøring Under overfladen Stabil
Anvendelsestemperaturer	min 5 max 30°C – R.U. < 85% ca	
Lagtykkelse	1,7-2 mm for et samlet antal af 2-3 lag. Med tilsætningsstoffer, kan det nå op til 3 mm.	
VOC-Klassifikation	EU Directive 2004/42/CE: EU-grænseværdi for dette produkt (kat A/I – vandbaseret dekorativ belægning): 200 g/l (2010). Dette produkt indeholder mindre end 1 g/l VOC.	
Specifik Vægt	1.4 ± 0.2 (g/L)	
pH efter 30 dage	12.4 ± 0.50	
Dampgennemtrængelighed	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)	
Brandbarhed	Europæisk Brandklasse A1: Ikke-brændbar – ingen bidrag til brand	
Svampebestandighed	ASTM D 3274 – “Standard Testmetode til evaluering af overfladeskader forårsaget af mikrobiologisk, svampe- og algevækst.” Resultat: Frontpanel 10/10/10, Bagside 10/10/10 = ingen vækst	
Hårdhed	Shore Hårdhed D: 80 gennemsnitsværdi (ASTM D 618: 23°C, 50% RH) Blyant Hårdhed: 6H (ASTM D3363)	
Trykstyrke	Efter 28 dage; > 15 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-2 ; 2005)	
Bøjningstyrke	Efter 28 dage; > 6 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-2 ; 2005)	
Adhensionsstyrke	Efter 28 dage; 1,2 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-8)	
Slidstyrke	Tykkelse 1013 µm 1013, antal af cykler > 10.000 (ASTM D 2486-06)	
Stødmodstand	Stødkraft før brud: 0,120 kg*m (UNI EN ISO 6272-2)	
Skridsikkerhed	R11 (DIN 51130: 2004). Den endelige skridsikkerhed afhænger dog af den øverste beskyttende behandling.	
Håndteringstid	2 timer i gennemsnit	
Holdbarhed	24 måneder ved opbevaring i henhold til de anbefalede retningslinjer	
Opbevaring	I original, tætsluttet emballage mellem 5° - 35°C i et tørt, mørkt miljø Irriterende./Risiko for alvorlig øjenskade./Irriterende for huden./Holdes utilgængeligt for børn./Undgå kontakt med øjnene. / Ved kontakt med øjnene, skylles straks med vand uden at gnide, og søg læge./Brug egnede handsker og øjen-/ ansigtsbeskyttelse./Ved indtagelse af produktet, søg straks læge og vis produktets etiket. Faremærkning i henhold til direktiverne 67/548/EEC og 1999/45/EC og efterfølgende ændringer. Produktet skal transporteres, anvendes og opbevares i overensstemmelse med gældende hygiejne- og sikkerhedsstandarder.	
Sikkerhedsstandarder		
Bortskaffelse	Produktet skal bortskaffes i henhold til gældende normer og regler. Emballagerne skal sendes til genanvendelse. Følg anvisningerne på emballagen.	
Anvendelsesvejledning	ADVARSLER	

Vi anbefaler at bruge materialer fra samme produktionsbatch til det samme projekt. Hvis du skal bruge forskellige batcher, anbefales det at blande materialet fra de forskellige batcher for at undgå små variationer i nuancerne.

For at sikre korrekt anvendelse, fortynding og påføring af produkterne nævnt på disse sider, bedes du konsultere de tilsvarende tekniske datablad.

Ved forberedelse af overfladen og anvendelse af materialerne, anbefales det at bruge passende værktøjer og personligt beskyttelsesudstyr (PPE).

Under anvendelsen og i de følgende 72 timer, beskyt overfladerne mod pludselige temperaturændringer, direkte sollys og vand. Anvend ikke ved temperaturer under 8°C eller over 35°C. Sørg for, at arbejdsområdet ikke er for fugtigt for at undgå problemer med anvendelsestiden.

Husk at have en kraftig lyskilde parallelt med væggen/gulvet og placeret på kun den ene af de to sider af væggen/gulvet, du arbejder på (normalt på samme side som andre lyskilder som vinduer). På denne måde vil skyggen fra skiven hjælpe dig med at se den faktiske tilstand af finishen. Af og til, under påføring af det andet og tredje lag, bør lyset flyttes, så væggen/gulvet ikke tørrer for meget ud et enkelt sted på grund af lampens varme.

ANVENDELSE Ideelt Underlag: Cement- og sandpuds

Underlag: En vandbaseret primer, som f.eks. vores UNIVERSAL PRIMER, påføres med en rulle på en ren overflade uden snavs og fedt. Hvis du allerede har forfarvet materiale på lager, kan du bruge dette til alle tre lag. Hvis du har hvidt materiale, kan du anvende det til det første lag for at forenkle forberedelsen; det sparer tid og farvepigment. Husk, at PASTELLONE findes i to versioner: MEDIUM til det første lag og FIN til det andet og tredje lag, selvom mange brugere foretrækker at bruge MEDIUM til alle tre lag for at opnå en stærkere finish. Bland materialet til det første lag med vand for at gøre blandingen tilpas tyk til at kunne påføres nemt med en metalske (se uddybningsinstruktionerne ovenfor).

Første Lag: Under påføringen er det nyttigt at have en lyskilde tæt på og parallel med gulvet. Vær opmærksom på, at dette ikke tørrer materialet ud for meget, inden det endelige lag påføres. Fordel det første lag jævnt over hele overfladen, og afslut selvfølgelig ved døråbningen. Du skal bruge cirka 650-700 g materiale pr. kvadratmeter. Lad det tørre til næste dag.

Farvning: Hvis du har forfarvet materiale, vil det være meget lettere at påføre det andet og tredje lag. Hvis du skal tilsætte farve til materialet, er der tre muligheder: 1) Farv materialet med pulverfarvestoffer før tilsætning af vand. Du skal først bestemme, hvor meget farvepigment der er nødvendigt for at opnå den ønskede farve. 2) Farv det hvide materiale efter blanding med vand. Du skal stadig lave farvetests for at være sikker på den nøjagtige mængde flydende farvepigment, du vil bruge. Du kan forberede toner klar til blanding. 3) Farv alt vandet, der skal bruges i farvningsprocessen. Løsningerne 2 og 3 er mere praktiske. I alle tilfælde skal farvepigmentet være modstandsdygtigt over for alkaliske miljøer som cement.

Andet Lag: Bland nok materiale til det andet lag (650-700 g. pulver pr. kvadratmeter)

af PASTELLONE FIN, og begynd at påføre det med en metalske. Hav en klar plan for, hvordan du vil påføre det i 40-50 cm strimler, startende fra det punkt, der er længst væk fra døren. Vær omhyggelig med at påføre det jævnt og glat.

Tredje Lag: Efter du har afsluttet det andet lag, har du tid til at forberede materialet til det tredje lag. Bemærk, at det tredje lag kan påføres med samme materiale som det andet lag. Det er svært at give præcise instruktioner om, hvor længe du skal vente, før du påfører det tredje lag, da det afhænger af lufttemperaturen og luftfugtigheden. Generelt er det rigtigt at påføre det, når du kan gå på det uden problemer, hvilket typisk er efter 25 minutter eller op til en time. Det anbefales at gå barfodet eller iført sokker, der ikke efterlader mærker på materialet. Påfør det tredje lag med metalskeen som en normal MARMORINO, men tryk mindre, da du kan glatte det ud dagen efter med en slibemaskine eller sandpapir. Du vil have brug for ca. 250 g/sqm af det tørre produkt til dette lag. Hvis din PASTELLONE er tonet hvid eller i en lys farve, er det at foretrække at bruge vores BIANKO MURSKE, en special titanium-ske, der ikke efterlader mørke mærker. Hvis du ønsker at opnå en glattere finish på dette stadium, kan du færdiggøre hele gulvet, og når du kan gå på det, kan du vende tilbage og bruge en sprayflaske med vand og arbejde med skeen over små områder ad gangen. Spray vandet og polér ved at bruge både en metalske og en plastikske eller, helst, BIANKO-skeen. Du vil bemærke, at du ikke behøver at afslutte gulvet så glat og poleret som du ville på en væg. Derudover er det ikke muligt at gå tilbage og polere det efter 10-15 minutter, som du ville på en væg. **VÆR OPMÆRKSOM PÅ IKKE AT LAD DROPPER ELLER OVERSKUD AF VAND PÅ GULVET, DA DE VIL LAVE LYSERE MÆRKER.**

Polering: Dagen efter kan gulvet slibes med en slibemaskine. Denne behandling gøres for at gøre overfladen glattere og for at øge kontrasten mellem mørke og lyse områder. Du kan bruge sandpapir i kornstørrelserne P80, P100 eller P120. Sandpapiret ridser ikke overfladen, da det er meget hårdt, men polerer den blot.

For en ensartet finish: Den nemmeste og hurtigste måde at polere PASTELLONE på kræver brug af en slibemaskine med metalnet-slibeskiver, P100. I dette tilfælde kan du påføre det sidste lag uden at trykke for meget, blot sørge for, at gulvet er nogenlunde jævnt. Slibning med metalnet-slibeskiver hjælper med at gøre overfladen glat, selv hvis det sidste lag ikke er perfekt udført, og giver en mere ensartet finish. Denne metode reducerer arbejdstiden og giver en mere ensartet overflade.

For en skyggeeffekt: Hvis du ønsker mere bevægelse, kan du påføre et eller flere lag af en farvet opløsning. Efter poleringsfasen er afsluttet, skal du forberede vores UNIVERSAL PRIMER fortyndet 1 del primer til 18/20 dele vand. Ton den i den ønskede nuance, og efter at have lavet en ordentlig test, påfør denne opløsning over hele gulvet med svampe eller helst med almindelige klude. På denne måde får du mørkere områder, hvor du lader en mere tonet opløsning være, og skaber "farveskær". Vær opmærksom på at lave tests før du toner gulvet, og bemærk, at en enkelt lag som regel ikke er nok. For at opnå en harmonisk effekt skal du påføre to eller flere lag.

PASTELLONE med aggregater: Vores PASTELLONE kan naturligt farves med små

stenchips og marmorpulver. Ikke alene vil disse aggregater tilføre dybde og øge den naturlige skønhed af finishen, men de vil også gøre den hårdere. Du kan tilsætte fine pulver fra 0,7 kornstørrelse op til 1,8 mm stenchips i forskellige nuancer til det sædvanlige PASTELLONE-materiale, og farve finishen uden brug af farvepigmentpasta. Det er vigtigt at følge den granulometriske kurve for aggregaterne, som skal være komplet, startende fra 0,7 kornstørrelse (kornstørrelsen af PASTELLONE Medium) op til den ønskede maksimale chipstørrelse. I denne teknik anvendes PASTELLONE MEDIUM til alle tre lag, og aggregaterne tilsættes til materialet brugt til det andet og tredje lag.

- For aggregater på 0,7-1,2 mm: Du kan inkorporere dem op til 25% af den samlede vægt.
- For aggregater på 0,7-1,8 mm: De kan udgøre op til 30% af den samlede vægt. Sørg for en nogenlunde jævn fordeling mellem 0,7-1,2 mm og 1,2-1,8 mm størrelser.
- Når du bruger pulver finere end 0,7 mm til at farve finishen: Begræns deres tilsætning til højst 5% af den samlede vægt. Hvis du vælger disse fine pulvere, bør du undgå at kombinere dem med større kornstørrelsesaggregater.

Overskridelse af disse mængder kan forstyrre balancen i PASTELLONE-formuleringen, hvilket kan føre til anvendelsesproblemer. Anvendelsesteknikken er den samme som for en almindelig PASTELLONE finish, med få undtagelser: Start med at påføre det 3. lag, så snart du sikkert kan gå på det 2. Hvis du venter for længe, bliver overfladen for hård, og aggregaterne i det tredje lag kan ikke trænge ind i det andet. Under det tredje lag, hver gang du har færdiggjort 2-3m², gå over overfladen igen, sprøjt vand og brug spartlen til at lukke porerne. Før polering, fyld hullerne med noget PASTELLONE-materiale. Poleringen skal startes med en 40 eller 60 grit slibeskive, da overfladen er meget hård.

Advarsel: Skab et miljø med den rette fugtighed, fordi jo langsommere materialet tørrer, jo stærkere bliver det. Gulvet bør ikke betrædes i flere timer og bør under alle omstændigheder beskyttes, indtil den endelige beskyttelse er påført. Uden den endelige beskyttelse kan gulvet let blive plettet.

* Bemærkninger om underlag:

PÅ NYT BETONGULV: Hvis du arbejder på en ny betonoverflade, skal du sikre dig, at den er hærdet i mindst en måned og er fuldstændig tør. Der kan opstå revner i ny beton i de første 3 uger efter udlægning af betonen.

PÅ FINERPLADER: Anvendelse på finer gulve er mulig, forudsat at pladerne er solidt limet, og at golvunderlaget er stabilt. Anvend ikke på finerplader, der er skruet fast i stedet for limet. Skruede plader har en tendens til at vibrere. Enhver bevægelse af finer gulvet vil forårsage revner i PASTELLONE-finishen.

I BRUSERE: Dette materiale kan anvendes i våde områder som brusevægge og dampbade.

PÅ KERAMISKE FLISER: Påfør et lag GLP (Gap Levelling Plaster) i flisernes mellemrum, og når dette tørrer, påfør et andet lag GLP over hele gulvet. Denne metode

kræver ikke, at du sliber de keramiske fliser, da det er meget klæbende og fylder mellemrummet mellem fliserne med en enkelt påføring, da det er en gips, der ikke krymper.

UNDERLAG MED REVNER: På en cementafretning, overvej om revnerne skyldes hærdningsprocessen og ikke sætningsbevægelser. Hvis de skyldes sætningsbevægelser: Først påfør et smalt glasfibermesh (7-8 cm) langs revnen og fastgør det til overfladen med en fibergips, som vores ANTICRACK. Brug derefter 100 cm bredt glasfibermesh (tilgængeligt hos STUCCO ITALIANO), placeret side om side uden overlapning, og dæk hele gulvet. Hvis gulvoverfladen er en ny afretning, kan du fastgøre de brede mesh bånd til gulvet med det første lag PASTELLONE. Hvis gulvet derimod er dækket af fliser eller marmor, skal du først fastgøre meshet med et lag meget fiberrig og klæbende gips, såsom vores GLP. Når du påfører PASTELLONE over et flisegulv, skal du være særlig opmærksom på revner. Flisegulve har ofte revner, men de er sjældent synlige, da revnen sjældent bryder marmoren eller den keramiske flise. Ofte følger revnen flisernes kanter. Normalt opdager operatøren det ikke, før arbejdet er færdigt, når revnen fremstår tydeligt over gipsen. Revnen på flisegulvet er næppe synlig, fordi den følger flisernes kanter og gemmer sig i deres mellemrum. Af denne grund anbefales det altid at påføre et mesh på alle flisegulve, før du påfører en belægning. Vi anbefaler det især, når du arbejder på gulve over stueetagen, som er den mest stabile i en bygning.

Tips:

REPARATIONER: Det er muligt at udføre reparationer, når det er nødvendigt. For at gøre dette, anbefaler vi at opbevare noget af det pulverfarvede materiale (hvis du havde det) i en godt lukket beholder. Brug en beholder, der er stor nok, så materialet udsættes for lidt luft. Dette skulle tillade dig at holde materialet klar til brug i mange år. Eller notér formuleringen til at farve gulvgipsen, hvis du startede med ikke farvet materiale.

ARBEJDE I TILSTØDENDE RUM: Hvis du skal arbejde i to tilstødende rum, anbefales det at skabe en naturlig pause ved dørene. Du kan faktisk ikke arbejde i 2 eller 3 rum ad gangen uden pauser. En måde at håndtere dette på er at sætte et bånd af metal (aluminium, stål eller messing) i betonunderlaget, som vil fungere som en divider. Dette metalbånd skal hæve sig over betonoverfladen 1,5 - 1,7 mm. Vi bruger metalblade, der er 15 mm høje og 3 mm tykke, og vi fastgør dem efter at have skåret afretningen i mindst en tredjedel af dens tykkelse, hvilket tvinger afretningen til at overføre eventuelle bevægelser langs dette snit uden at skabe revner i de andre områder.

BRUG KNÆBESKYTTERE: Når du påfører produkter på gulvoverflader, anbefales det at bruge knæbeskyttere.

VÆR OPMÆRKSOM PÅ TUNGE GENSTANDE: At tabe tunge genstande på overfladen kan forårsage små buler, præcis som det sker med trægulve.

Udendørs: Til udendørs vægapplisering er der nogle regler at respektere og nogle forholdsregler at tage. Vi minder dig om, at karbonatisering, dvs. processen, der finder sted gennem absorption af atmosfærisk CO₂, er afsluttet på få timer på overfladen, men tager flere dage at finde sted i dybden. Det er derfor vigtigt, at påføringen sker med sikkerhed for fravær af kraftig regn de følgende tre dage.

Det anbefales heller ikke at påføre det på vægge, der ikke har mindst en lille tagudhæng. Gennemtrængende regn kan ødelægge finishen selv efter uger, da dyb karbonatisering er afsluttet efter mere end en måned. Undgå blæsende dage, især ved høje temperaturer, samt risiko for frost i de 48 timer efter påføring. Ved udendørs anvendelse i varme klimaforhold anbefales det også at beskytte væggen mod solen med skyggeklude på stilladset. Kalkbaserede produkter skal tørre langsomt for bedre at opfylde deres egenskaber.

Finish Beskyttelse

INTERIØR: BIVOKS / MINERALVOKS / MARSEILLE SÆBE / HYDROCALCE
EKSTERIØR: MARSEILLE SÆBE / HYDROCALCE VÅDOMRÅDER/GULV:
FORSEGLER TIL PASTELLONE + PU1C / PU2C MØBLER: PU1C / PU2C

Interiørvægge: En beskyttelsesbehandling er valgfri i de fleste tilfælde. Det er dog nødvendigt på badeværelsesvægge, køkkenvægge og vægge over køkkenborde, samt et must inde i bruse-/saunavægge.

Eksteriørvægge: Denne finish, som alle kalkbaserede puds, absorberer vand under regnvejr, hvilket resulterer i en midlertidig "våd effekt" på overfladen. Dog afgiver denne puds det absorberede vand inden for få timer, hvilket gør det muligt for overfladen at tørre uden nogen skade eller ændring af finishen. Mens en endelig behandling derfor er valgfri, anbefales den kraftigt i områder med høje forureningsniveauer eller hvis du ønsker at undgå den midlertidige våde effekt, der kan opstå efter regn. For at beskytte finishen, efter mindst 72 timer ved minimum 20°C, fortsæt med en farveløs, penetrerende HYDROCALCE, udviklet til at beskytte udendørs pudsbelægninger.

Indendørs gulve: En beskyttelsesbehandling er nødvendig. Efter 2-5 dage (jo længere, jo bedre) kan du påføre den endelige behandling, som kan gøres på to måder:

A) Med påføring af 2 eller 3 lag PU1C eller PU2C (enkel eller to-komponent polyurethan). Dette påføres normalt med en rulle. Det kan foregå efter en vandtæt og stabiliserende behandling lavet med vores FORSEGLER TIL PASTELLONE, påført i to lag. Denne behandling letter påføringen af lakken og reducerer gulvets absorberingsevne. Efter PU-lakken kan du påføre to lag BESKYTTENDE VOKS. Dette tredje trin er ikke nødvendigt, men gør gulvet lettere at rengøre.

B) Alternativt, økologisk behandling udføres med ECOTOP, økologisk vegetabilsk olie. Hæld det på gulvet og spred det med en blød, absorberende klud. Fjern alt overskud ved at sprede savsmuld over hele gulvet eller ved at rengøre det med en klud.

Bemærk, at før påføring af ECOTOP skal gulvet være meget tørt, da tilstedeværelsen af alkalisk vand kan forårsage saponifikation af olien, hvilket efterlader hvide mærker på gulvet. Efter 2 dage påføres MINERALVOKS i en minimumstykkelse med en spartel eller klud. Vær opmærksom på fra starten, at denne beskyttelsesbehandling vil mørkne finishen betydeligt, hvilket giver det, vi kalder et "vådt udseende".

Vedligeholdelse

Rutinemæssig rengøring

Rengør overfladerne regelmæssigt med en blød klud og rengøringsmidler med neutral pH, der ikke er syrebaserede.

Ved gulve kan der af og til tilsættes en lille mængde BESKYTTENDE VOKS til vaskevandet for at hjælpe med at bevare overfladebeskyttelsen.

Genbehandling af beskyttende overflade

Holdbarheden af den beskyttende behandling afhænger af behandlingstype og belastningsintensitet. Sådan vedligeholdes de enkelte systemer:

- **PU1C / PU2C**

Når lakken viser tydeligt slid såsom mathed eller ridser (typisk hver 3. til 5. år afhængig af belastning), er det tid til at genbehandle. Rengør overfladen grundigt og slib den let, hvorefter ét nyt lag PU1C eller PU2C påføres i henhold til produktvejledningen.

- **ECOTOP**

Påfør et nyt lag ECOTOP ca. hvert 5. år. Fordel produktet med en blød klud og fjern overskydende materiale i henhold til vejledningen. Efter to dage påføres et tyndt lag BESKYTTENDE VOKS med spatel eller klud.

- **Kombination med BESKYTTENDE VOKS eller anden voks**

Hvis der er anvendt voks ovenpå PU eller ECOTOP, skal voksen fjernes fuldstændigt før en ny behandling kan påføres. Dette kræver grundigere slibning for at fjerne voksrester og sikre korrekt vedhæftning af den nye beskyttende behandling.

Værktøjer

MURSKE / BIANCO, SKRABERE, HJØRNESPARTEL, IKKE-VÆVET STOF
Rengør med vand umiddelbart efter brug.

Dekorative komplementer (valgfrit)

TERRACOTTA MEDIUM / PERLEMOR / MALLET MARMOR / MIKA /
GLIMMER / IBENHOLTPULVER / METALLISK BIVOKS / PERLA
VOKS / MARMORAGGREGATER

Vi har udarbejdet det præsenterede materiale efter vores bedste tekniske og erfaringsmæssige viden. Alt ansvar for de opnåede resultater ligger alene hos metoden og forholdene, der er vedtaget til påføring af produktet. Sådanne angivelser udgør en gyldig støtte til at verificere produktets egnethed til det specifikke tilfælde. Vi forbeholder os retten til at foretage ændringer i denne information uden forudgående varsel.