

Dokumenttype	Teknisk datablad
Navn	PASTELLONE GREEN LINE
Beskrivelse	Naturligt hydraulisk kalkbaseret puds i pulverform til dekorative gulv- og vægbelægninger. PASTELLONE tilpasser sig en lang række anvendelser og æstetiske behov: Uanset om det påføres indvendige eller udvendige vægge, brusevægge, bordplader eller indvendige gulve, forener denne dekorative finish elegance med styrke og holdbarhed. PASTELLONE GREEN LINE udmærker sig ved at være en helt naturlig og miljøvenlig løsning. I modsætning til standardversionen indeholder denne formulering en væsentlig ændring, idet cement er erstattet med NHL naturlig hydraulisk kalk. Derudover går den et skridt videre ved at erstatte syntetiske tilsætningsstoffer, som typisk udgør 2,5 % af materialets vægt, med en række naturlige ingredienser: mælkederivater, såsom kasein, indgår som bindemidler.
Sammensætning	Naturlig hydraulisk kalk og udvalgte marmorpulvere
Versioner	PASTELLONE GREEN LINE MEDIUM, PASTELLONE GREEN LINE FINE
Kornstørrelse	PASTELLONE MEDIUM: 700 mikron FINE: 400 mikron
Udseende	Pulver
Farve	Hvid, kan farves i alle farver med kalkkompatible farvestoffer.
Emballage	16 kg netto polyethylenbeholdere
Anvendelse	Med hånden, med en stålspartel
Overfladetype	Indvendige og udvendige lodrette overflader, herunder vådrum såsom brusebade og saunaer Indvendige gulve Møbler <u>Ny vægoverflade</u> Gips: ingen grunding nødvendig Gips / gipsplader / medium densitet: et lag QUARTZ PRIMER <u>Gammel vægoverflade</u> Gips: ét lag QUARTZ PRIMER Hurtigtørrende / Kalkvask: børst ned og påfør et lag QUARTZ PRIMER Poleret kalk: Slib, børst ned og påfør et lag QUARTZ PRIMER Vaskbar maling: et lag QUARTZ PRIMER <u>Gulve</u> Nye cementafretninger*: Rengør og påfør et lag UNIVERSAL PRIMER Krydsfinerplader*: Se bemærkninger nedenfor, 1 eller 2 lag QUARTZ PRIMER Fliser*: Se bemærkninger nedenfor, 1 eller 2 lag GLP Marmor: 1 lag GLP <u>Møbler</u> Træ: 1 lag PRIMER Q, derefter 1 eller 2 lag BASE FOR FURNITURE
Fortynding	For at opnå den ønskede pasta-konsistens blandes vand med PASTELLONE MEDIUM i et forhold på 300 ml pr. 1 kg og med PASTELLONE FINE i et forhold på 320 ml pr. 1 kg. Brug beskyttelsesmaske og briller under blandingen. Til 16 kg PASTELLONE MEDIUM

	Brug 4,8 liter vand, og til 16 kg PASTELLONE FINE skal du bruge 5,12 liter vand. Bær beskyttelsesmaske, når du blander pulveret.	
Forbrug	MEDIUM + FINE:	1,6 kg/m ² pulver efter 3 lag
	MEDIUM:	1,8 kg/m ² pulver efter 3 lag
	MEDIUM med tilsætningsstoffer:	1,8 kg – 2,3 / m ² pulver efter 3 lag
Tørring	1-4 timer ved 20 °C / 68 °F	ved berøring
	8-14 timer ved 20 °C / 68 °F	under overfladen
	°F 60 dage	stabil
Påføringsstemperaturer	min. 5 maks. 30 °C – R.U. < 85 % ca.	
Lagtykkelse	1,7 – 2 mm for i alt 2-3 lag. Hvis der er tilsat tilslag, kan tykkelsen nå op på 3 mm.	
VOC-klassificering	EU-direktiv 2004/42/EF: EU-grænseværdi for dette produkt (kat. A/I – vandbaseret dekorativ effektbelægning): 200 g/l (2010). Dette produkt indeholder mindre end 1 g/l VOC.	
Specifik vægt	1,4 ± 0,2 (g/l)	
pH efter 30 dage	12,4 ± 0,50	
Dampgennemtrængelighed	SD ~ 0,04 m (DIN 52 615)	
Brændbarhed	Europæisk brandklasse A1: ikke-brændbar – bidrager ikke til brand	
Skimmelresistens	ASTM D 3274 – "Standardtestmetode til vurdering af graden af overfladeforringelse af maling som følge af vækst af mikroorganismer, svampe og alger. Resultat: Frontpanel 10/10/10 Bagpanel 10/10/10 = ingen vækst	
Hårdhed	Shore-hårdhed D: 80 gennemsnitsværdi (ASTM D 618: 23 °C, 50 % RF) Blyant-hårdhed: 6H (ASTM D3363)	
Trykstyrke	Efter 28 dage; > 15 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-2 ; 2005)	
Bøjningsstyrke	Efter 28 dage; > 6 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-2 ; 2005)	
Haftstyrke	Efter 28 dage; 1,2 N/mm ² gennemsnitsværdi (UNI EN 13892-8)	
Slidstyrke	Tykkelse 1013 µm 1013, antal cyklusser > 10000 (ASTM D 2486-06)	
Slagfasthed:	Slagkraft før brudpunktet: 0,120 kg*m (UNI EN ISO 6272-2)	
Skridsikkerhed:	R11 (DIN 51130: 2004). Den endelige skridsikkerhed afhænger dog af den øverste beskyttende behandling.	
Pot life	2 timer i gennemsnit	
Holdbarhed	24 måneder, når produktet opbevares i henhold til de anbefalede retningslinjer	
Opbevaring	I original forseglet emballage mellem 5 °C og 35 °C i et tørt, mørkt miljø	
Sikkerhedsnormer	Irriterende. / Risiko for alvorlig øjenscade. / Irriterer huden. / Opbevares utilgængeligt for børn. / Undgå kontakt med øjnene. / Ved kontakt med øjnene skal de straks skylles med vand uden at gnide dem, og der skal søges lægehjælp. / Bær egnede handsker og øjen-/ansigtsbeskyttelse. / Ved indtagelse af produkterne skal der straks søges lægehjælp og vises dåsen eller produktets etiket. Farlige stoffer i henhold til direktiv 67/548/EØF og 1999/45/EF og efterfølgende ændringer og tilpasninger. Produktet skal transporteres, anvendes og opbevares i overensstemmelse med gældende hygiejne- og sikkerhedsstandarder.	

Bortskaffelse

Produktet skal bortskaffes i henhold til gældende normer og forskrifter. Beholdere skal sendes til genbrug. Følg anvisningerne på emballagen.

Anvendelsesvejledning

ADVARSEL

Vi anbefaler at bruge materialer fra samme produktionsbatch til det samme projekt. Hvis du er nødt til at bruge forskellige batches, foreslår vi, at du blander materialerne sammen for at undgå små variationer i farvenuancerne.

For at sikre korrekt brug, fortynding og påføring af de produkter, der er nævnt på disse sider, bedes du konsultere de tilhørende tekniske datablade.

Når du forbereder overfladen og påfører materialerne, anbefaler vi, at du bruger passende værktøj og personligt beskyttelsesudstyr (PPE).

Under påføring og i de følgende 72 timer skal overfladerne beskyttes mod pludselige temperaturændringer, direkte sollys og vand. Må ikke påføres ved temperaturer under 8 °C eller over 35 °C. Under påføring skal du sikre dig, at arbejdsområdet ikke er for fugtigt for at undgå problemer med påføringstiderne.

Husk at have et stærkt lys parallelt med væggen/gulvet og placeret på kun den ene side af den væg/det gulv, du arbejder på (normalt på samme side som andre lyskilder, f.eks. vinduer). På denne måde giver skyggen fra murskeen dig mulighed for at se den faktiske tilstand af finishen. Under det andet og tredje lag skal lyset flyttes med jævne mellemrum, så væggen/gulvet ikke tørrer for meget ud på ét sted på grund af lampens varme.

PÅFØRING på det ideelle underlag: gips lavet af kalk/cement og sand Underlag: En vandbaseret grunder, som vores UNIVERSAL PRIMER, påføres med en rulle på en overflade, der er fri for snavs og fedt. Hvis du allerede har forfarvet materiale på dit lager, skal du bruge dette til alle tre lag. Hvis du har hvidt materiale, kan du bruge dette til det første lag for at forenkle forberedelsen; det sparer tid og farvestof. Husk, at PASTELLONE findes i to versioner: MEDIUM til det første lag og FINE til det andet og tredje lag, selvom mange håndværkere foretrækker at bruge MEDIUM til alle tre lag for at opnå en stærkere finish. Bland materialet til det første lag med vand, så blandingen bliver tæt nok til at kunne påføres let med en metalspartel - ca. 3,6 liter til en 16 kg spand PASTELLONE MEDIUM og lidt mere til FINE-størrelsen.

Første lag: Under påføringen er det nyttigt at have en lyskilde tæt på og parallelt med gulvet. Pas dog på, at dette ikke tørrer materialet for meget ud, inden det sidste lag påføres. Fordel det første lag jævnt over hele overfladen og slut naturligvis ved døråbningen. Du skal bruge ca. 650 g materiale pr. 1 m². Lad det tørre indtil næste dag.

Farvning: Hvis du har forfarvet materiale, vil det være meget nemmere at påføre det andet og tredje lag. Hvis du skal tilføje farve til materialet, er der tre muligheder: 1) Farv materialet med pulverfarvestoffer, inden du tilsætter vand. Du skal først fastslå, hvor meget farvestof der er nødvendigt for at opnå den ønskede farve. 2) Farv det hvide materiale, efter at du har blandet det med vand. Du skal stadig foretage farvetests på forhånd for at være sikker på den nøjagtige vægt af flydende farvestof, du skal bruge. Du kan forberede tonere, der er klar til at blive blandet. 3) Farv alt det vand, der skal bruges i farvningsprocessen. Løsning 2 og 3 er de mest praktiske. I alle tilfælde skal farvestoffet være et, der er modstandsdygtigt over for alkaliske miljøer, såsom kalk.

Andet lag: Bland tilstrækkeligt materiale til det andet lag (650 g pulver pr. kvadratmeter) PASTELLONE FINE, og påfør det med en metalspartel. Lav en klar plan for, hvordan du vil påføre det i 40-50 cm brede strimler, begyndende ved det punkt, der er længst væk fra døren. Pas på at påføre det jævnt og glat.

Tredje lag: Når du er færdig med at påføre det andet lag, har du tid til at forberede materialet til det tredje lag. Bemærk, at det tredje lag kan påføres med det samme materiale som det andet. Det er svært at give præcise instruktioner om, hvor længe man skal vente, før man påfører det tredje lag, da det afhænger af lufttemperaturen og luftfugtigheden. Generelt er det rigtige tidspunkt, når du komfortabelt kan træde på det, hvilket vil sige efter 25 minutter eller op til en time. Det anbefales at gå barfodet eller have sokker på, der ikke efterlader aftryk på materialet. Påfør det tredje lag med metalspade, som du ville gøre med et normalt MARMORINO, men tryk mindre, da du kan gøre det glattere den følgende dag ved hjælp af slibemaskinen eller sandpapir. Bemærk, at hvis din PASTELLONE er farvet hvid eller i en lys farve, er det bedst at bruge vores BIANKO TROWEL, en speciel titaniumspartel, der ikke efterlader mørke mærker. Hvis du ønsker en glattere finish på dette trin, kan du færdiggøre hele gulvet og derefter, når du kan gå på det, vende tilbage med en sprayflaske med vand og gå over det igen med murskeen, hvor du arbejder på et lille område ad gangen. Sprøjt vandet på og poler med både en metal- og en plastmurske eller, bedre endnu, med BIANKO-murskeen. Du vil bemærke, at gulvet ikke behøver at blive så glat og poleret som en væg. Desuden er det ikke muligt at vende tilbage og polere det efter 10 eller 15 minutter, som man gør på en væg. PAS PÅ IKKE AT EFTERLADE DRÅBER ELLER OVERSKUD AF VAND PÅ GULVET, DA DET VIL EFTERLADE LYSERE MÆRKER.

Polering: Dagen efter kan gulvet slibes med en slibemaskine. Denne behandling udføres for at gøre overfladen glattere og for at øge bevægelsen af mørke og lyse mærker. Der kan bruges P80-, P100- eller P120-papir. Slibepapiret ridser ikke overfladen, da det er meget hårdt, men polerer den blot.

For en glat finish: Den nemmeste og hurtigste måde at polere PASTELLONE på er ved hjælp af en slibemaskine med skiver af metalnet, P100. I dette tilfælde kan du påføre det sidste lag uden at trykke for hårdt, men blot sørge for at gøre gulvet helt jævnt. Slibning med metalskiven hjælper med at gøre overfladen glat, også selvom det sidste lag ikke er blevet påført særlig godt, og homogeniserer overfladen. Denne påføringsmetode reducerer arbejdstiden og giver en mere jævn finish.

For en skyggeeffekt: Hvis du ønsker mere bevægelse, kan du påføre et eller flere lag af en farvet opløsning. Når poleringsfasen er afsluttet, skal du forberede vores UNIVERSAL PRIMER fortyndet med 1 del primer og 18/20 dele vand. Farv det i den ønskede nuance, og efter at have foretaget en passende test, påføres denne opløsning over hele gulvet ved hjælp af svampe eller bedre normale klude. På denne måde får du mørkere områder, hvor du efterlader en mere farvet opløsning, hvilket skaber "farveskygger". Vær forsigtig med at foretage tests, inden du farver gulvet, og bemærk, at et enkelt lag normalt ikke er nok. For at opnå en harmonisk effekt skal du påføre to eller flere lag.

PASTELLONE med tilsætningsstoffer: Vores PASTELLONE kan farves naturligt med små stenstykker og marmorpulver. Disse tilsætningsstoffer giver ikke kun mere dybde og øger finishens naturlige skønhed, men gør den også hårdere. Du kan tilføje fint pulver, fra korntørrelse 0,7 til 1,8 mm stenstykker i forskellige

nuancer til det sædvanlige PASTELLONE-materiale og farve finishen uden en dråbe farvestofpasta. Det er vigtigt at følge aggregaternes granulometriske kurve, som skal være komplet, fra kornstørrelse 0,7 (kornstørrelsen for PASTELLONE Medium) op til den ønskede maksimale splintstørrelse. I denne teknik anvendes PASTELLONE MEDIUM til alle tre lag, og aggregaterne tilsættes til det materiale, der anvendes til det andet og tredje lag. Påførings teknikken er den samme som for en almindelig PASTELLONE-overflade, med nogle få undtagelser: Begynd at påføre det ³.lag så snart du sikkert kan gå på det².lag. Hvis du venter for længe, bliver overfladen for hård, og tilslagsmaterialerne i det tredje lag vil ikke kunne trænge ind i det ^{andet} lag. Under det tredje lag skal du, for hver 2-3 m², der er færdigbehandlet, gå over overfladen igen, sprøjte vand på og stryge med murskeen over overfladen for at lukke porerne. Før polering skal hullerne fyldes med noget PASTELLONE-materiale.

Poleringen skal udføres med sandpapir med kornstørrelse 40-60, da overfladen er meget hård.

Advarsel: Skab et miljø med den rette luftfugtighed, da materialet bliver stærkere, jo langsommere det tørrer. Gulvet må ikke betrædes i flere timer og skal under alle omstændigheder beskyttes, indtil du påfører den endelige beskyttelse. Uden den endelige beskyttelse kan gulvet altid let blive plettet.

* Bemærkninger om underlag:

PÅ NY BETONAFLÆGNING: Hvis du arbejder på en ny betonoverflade, skal du sikre dig, at den har hærdet i mindst en måned og er helt tør. Der kan opstå revner i ny beton i de første 3 uger efter støbningen.

PÅ KRYDSFIBERPLADER: Påføring på krydsfinergulve er mulig, forudsat at pladerne er solidt limet, og at gulvunderlaget er stabilt. Påfør ikke på krydsfinerplader, der er skruet fast og ikke limet. Skruede plader har tendens til at vibrere. Enhver bevægelse af krydsfinergulvet vil forårsage revner i PASTELLONE-overfladen.

I BRUSERUM: Dette materiale kan anvendes i vådrum såsom brusevægge og dampbadvægge.

PÅ KERAMISKE FLISER: Påfør et lag GLP (Gap Levelling Plaster) i flisernes fuger, og når dette er tørt, påfør et andet lag GLP over hele gulvet. Denne metode kræver ikke, at du slibes de keramiske fliser, da det er meget klæbende og fylder fugerne mellem fliserne med en enkelt påføring, da det er et gips, der ikke krymper.

UNDERLAG MED SPRÆKKER: På en cementafretning skal du overveje, om sprækkerne skyldes hærdningsprocessen og ikke bevægelser i underlaget. Hvis de skyldes bevægelser i underlaget: Påfør først et smalt glasfibernet (7-8 cm) langs sprækken, og fastgør det til overfladen ved hjælp af vores GLP. Brug derefter 100 cm bredt GLASFIBERNET (fås hos STUCCO ITALIANO), og læg dem side om side uden at overlape dem, så de dækker hele gulvet. Hvis gulvoverfladen er en ny afretning, kan du fastgøre de brede netbånd til gulvet med det første lag PASTELLONE. Hvis gulvet derimod er dækket af fliser eller marmor, skal du først fastgøre nettet med et lag fiberrigt og klæbende gips, såsom vores GLP. Når du påfører PASTELLONE på et flisegulv, skal du være særlig opmærksom på revner. Flisebelagte gulve har ofte revner. De er dog næppe synlige, da revnen sjældent bryder marmor- eller keramiske fliser. Oftest følger revnen flisernes kanter. Normalt bemærker operatøren det ikke, før arbejdet er færdigt, hvor revnen

tydeligt frem over gipsen. Revnen på det flisebelagte gulv er næppe synlig, fordi den følger flisernes kanter og gemmer sig i deres mellemrum. Af denne grund er det tilrådeligt altid at påføre et net på alle flisebelagte gulve, inden der påføres en belægning. Vi anbefaler det især, når du arbejder på gulve, der ligger over stueetagen, som i en bygning er den mest stabile.

Tips:

REPARATIONER: Det er muligt at udføre reparationer, når det er nødvendigt. For at gøre dette anbefaler vi, at du opbevarer noget af det pulverfarvede materiale (hvis du har det) i en tæt lukket beholder. Brug en beholder, der er lige stor nok, så materialet udsættes for så lidt luft som muligt. På denne måde kan du opbevare materialet, så det er klar til brug i mange år. Eller noter formuleringen til at farve guldpudder, hvis du startede med ufarvet materiale.

ARBEJDE I TILSTØDENDE RUM: Hvis du skal arbejde i to tilstødende rum, anbefales det at skabe en naturlig pause ved døråbningerne. Du kan faktisk ikke arbejde i 2 eller 3 rum på samme tid uden at have pauser. En måde at håndtere dette på er at lægge et metalbånd (aluminium, stål eller messing) i betongulvet (afretningslag), som fungerer som en skillevæg. Dette metalbånd skal stikke 1,5-1,7 mm op over betonoverfladen.

Vi bruger metalblade, der er 15 mm høje og 3 mm tykke, og vi fastgør dem efter at have skåret afretningen i mindst en tredjedel af dens tykkelse, hvilket tvinger afretningen til at overføre eventuelle bevægelser langs dette snit uden at skabe revner i de andre områder.

BRUG KNÆBESKYTTERE: Når du påfører produkter på gulvoverflader, anbefales det at bruge knæbeskyttere.

VÆR OPMÆRKSOM PÅ TUNGE GENSTANDE: Hvis tunge genstande tabes på overfladen, kan det forårsage små buler, ligesom det er tilfældet med trægulve.

Udendørs: Ved anvendelse på udvendige vægge er der nogle regler, der skal overholdes, og nogle forholdsregler, der skal tages. Vi minder om, at karbonering, dvs. den proces, der finder sted gennem absorption af atmosfærisk CO₂, er afsluttet på overfladen efter få timer, men tager flere dage at gennemføre i dybden. Det er derfor vigtigt, at påføringen finder sted med sikkerhed for, at der ikke kommer kraftig regn i de følgende tre dage. Det anbefales heller ikke at påføre det på vægge, der ikke har mindst et lille tagudhæng.

Gennemtrængende regn kan ødelægge finishen, selv efter flere uger, da dyb karbonering først er afsluttet efter mere end en måned. Undgå blæsende dage, især ved høje temperaturer, samt risiko for frost i de 48 timer efter påføring. Ved udendørs anvendelse i varme klimaforhold anbefales det også at beskytte væggen mod solen med skyggeklude, der fastgøres til stilladset. Kalkbaserede produkter skal tørre langsomt for at udnytte deres egenskaber bedst muligt.

Overfladebeskyttelse

INDENDØRS: BI-VOKS / MINERALVOKS / MARSEILLE-SÆBE / HYDROCALCE

UDENDØRS: MARSEILLE-SÆBE / HYDROCALCE

VÅDOMRÅDER/GULV: FORSEGLINGSMIDDEL TIL PASTELLONE + PU1C / PU2C

MØBLER: PU1C / PU2C

Indvendige vægge: En beskyttende behandling er i de fleste tilfælde valgfri. Den er dog nødvendig på badeværelsesvægge, køkken- og stænkvegge og er et must på vægge i brusebad/sauna.

Udvendige vægge: Denne finish absorberer, som alle kalkbaserede puds, vand i regnvejr, hvilket resulterer i en midlertidig "våd effekt" på overfladen. Dette puds frigiver dog det absorberede vand inden for få timer, så overfladen kan tørre uden skader eller ændringer i finishen. Selvom en endelig behandling derfor er valgfri, anbefales den stærkt i områder med høj forurening, eller hvis du ønsker at undgå den midlertidige våde effekt, der kan opstå efter regn. For at beskytte finishen skal du efter mindst 72 timer ved mindst 20 °C fortsætte med et farveløst, gennemtrængende HYDROCALCE, der er udviklet til at beskytte udvendige pudsbelægninger.

Indendørs gulve: En beskyttende behandling er nødvendig. Efter 2-5 dage (jo længere, jo bedre) kan du påføre den endelige behandling, som kan udføres på to måder:

A) Med påføring af 2 eller 3 lag PU1C eller PU2C (enkelt- eller dobbeltkomponent polyuretan). Dette påføres normalt med en rulle. Det kan forudgås af en vandtætnings- og stabiliseringsbehandling med vores PRESEALER FOR PASTELLONE påført i to lag. Denne behandling letter påføringen af lakken og reducerer gulvets absorberingsevne. Efter PU-lakken kan du påføre to lag PROTECTIVE WAX. Dette tredje trin er ikke nødvendigt, men gør gulvet lettere at rengøre.

B) Det alternative, økologiske behandlingsmiddel er ECOTOP, en økologisk vegetabilsk olie. Hæld den på gulvet og fordel den med en blød, absorberende klud. Fjern alt overskud ved at sprede savsmuld på hele gulvet eller ved at rengøre det med en klud. Bemærk, at gulvet skal være meget tørt, inden ECOTOP påføres, da tilstedeværelsen af alkalisk vand kan forårsage forsæbning af olien og efterlade hvide mærker på gulvet. Efter 2 dage påføres MINERAL WAX i et minimalt lag med en murske eller klud. Husk fra starten, at denne beskyttende behandling vil gøre finishen betydeligt mørkere, hvilket giver det, vi kalder et "vådt look".

Vedligeholdelse

Rengør med ikke-syreholdige og helst let alkaliske eller neutrale rengøringsmidler. Nogle gulv voks (som PROTECTIVE WAX) kan bruges fra tid til anden i vaskevandet.

Værktøj

SI SPATEL / BIANCO, SKRABERE, HJØRNESPADEL, IKKE-VÆVET STOF
Rengør med vand umiddelbart efter brug

Dekorative tilbehør (valgfrit)

TERRACOTTA MEDIUM / PERLMUTT / FRÆSET MARMOR / GLIMMER / GLITTER /
EBANO-PULVER / METALLISK BI-VOKS / PERLA-VOKS / MARMOR
AGGREGATER

Vi har udarbejdet ovenstående materiale efter vores bedste tekniske og erfaringsmæssige viden. Alt ansvar for de opnåede resultater ligger udelukkende hos den metode og de betingelser, der er anvendt til påføring af produktet. Disse angivelser udgør en gyldig støtte til verificering af produktets egnethed til det specifikke tilfælde. Vi forbeholder os ret til at foretage ændringer i disse oplysninger uden forudgående varsel.